

Annexe 1

composantes	Mention	Parcours	Capacité Mention 2016-2017	Capacité Parcours 2016-2017	CAPACITES MENTION 2018-2019	CAPACITES PARCOURS 2018-2019
ITIC	Information-Communication	parcours Communications numériques et organisations (CNO)	75		75	
		parcours Communication publique, associative et culturelle (ComPAC)				
		parcours Pratiques et stratégies du changement personnel et organisationels (CPO)				
	Information et Documentation	parcours Gestion de l'information et de la documentation	90		90	
	Français Langue Etrangère	parcours didactique du français langue étrangère et langue seconde	150		150	
	Humanités Numériques	parcours Médiation numérique et ingénierie pédagogique	35		35	
	Sciences du langage	parcours Sociolinguistiques et politiques linguistiques et éducatives (SOLIPOLE)	135		95	
		parcours Analyses des discours médiatiques, institutionnels et politiques (DIMIP)				

Pour info							
Composantes	Mention	Parcours	Capacité Mention 2017-2018	Capacité Parcours 2017-2018	CAPACITE MENTION 2018-2019	CAPACITE PARCOURS 2018-2019	Nbre IA
UFR 1	Cinéma et audiovisuel	Etudes cinématographiques et audiovisuel	95		95		69
	Arts de la scène et du spectacle vivant	Théâtre et spectacle vivant	57	45	62	50	27
		Création spectacle vivant		12		12	13
	Musicologie	Musicologie	25		25		9
	Lettres	Littératures française et comparée	120	95	120	95	43 (26 présentsiels et 17 EàD)
		Métiers du livre et de l'édition					34
		Lettres et humanités		25 (sans distinction présentiel / EAD)		25 (sans distinction présentiel / EAD)	13 (3 présentsiels et 10 EàD)
	Esthétique	Esthétique	60	60 (sans distinction présentiel / EAD)	50	50 (sans distinction présentiel / EAD)	24 (9 présentsiels et 15 EàD)
	Philosophie	Philosophie	60	60 (sans distinction présentiel / EAD)	60	60 (sans distinction présentiel / EAD)	45 (20 présentsiels et 25 EàD)
	Arts plastiques	Arts plastiques	70	70 (sans distinction présentiel / EAD)	70	70 (sans distinction présentiel / EAD)	58 (29 présentsiels et 29 EàD)
	Etudes culturelles	Etudes Culturelles	75	60 présentsiels / 15 EAD	65	50 présentsiels / 15 EAD	64 (48 présentsiels et 16 EàD)
	Psychanalyse	Psychanalyse	180	30 présentsiels / 150 EAD	180 (sans distinction présentiel / EAD)	180 (sans distinction présentiel / EAD)	163 (17 présentsiels et 146 EàD)
	Etudes chorégraphiques : recherche et représentation	Etudes chorégraphiques : recherche et représentation	8		8		7

N.B. : ci-contre le nombre d'inscriptions administratives enregistrées, à la date du 10 nov 2017

composantes	Mention	Parcours	Capacité Mention 2017-2018	Capacité Parcours 2017-2018	Capacité Mention 2018-2019	Capacité parcours 2018-2019
UFR 2	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Études néo-helléniques	375	45 (15 présentiel + 30 EAD)	30 (10 présentiel + 20 EAD)	
		Études germaniques		15	10	
		Études anglophones		90 (65 présentiel + 25 EAD)	60 (45 présentiel + 15 EAD)	
		Études Hispaniques et hispanoaméricaines		90 (65 présentiel + 25 EAD)	40 (20 présentiel + 20 EAD)	
		Études occitanes		40 (20 présentiel + 20 EAD)	20 (7 présentiel + 13 EAD)	
		Études italiennes		35 (18 présentiel + 17EAD)	15 (7 présentiel + 8 EAD)	
		Études chinoises		25	25	
		Études Lusophones		35	10 (EAD)	
		Traduction		50	50	
		Négociation de Projets Internationaux		50 en majeure anglais + 54 en majeures autres qu'anglais	50 en majeure anglais + 54 en majeures autres qu'anglais	
	Langues étrangères appliquées		154			

			POUR RAPPEL			
Composantes	Mention	Parcours	Capacité Mention 2017-2018	Capacité Parcours 2017-2018	Capacité Mention 2018-2019	Capacité Parcours 2018-2019
UFR 3	Archéologie, Sciences pour l'Archéologie	Géoarchéologie, Bioarchéologie(GB)	45	15	45	15
		Préhistoire, Protohistoire (PP)		15		15
		Ingénierie en archéologie préventive (IAP)		15		15
	Mondes Anciens	Egyptologie (EGYPTO)	45	15	45	15
		Archéologie de la Méditerranée antique (AMA)		15		15
		Histoire de la Méditerranée antique (HMA)		15		15
	Géographie, Aménagement, Environnement, Développement	Gestion des Catastrophes et des Risques Naturels (GCRN)	105	35	100	30
		Gestion des Littoraux et des Mers (GLM)		15		15
		Ingénierie et Gestion des Projets Environnementaux (IGPE)		30		30
		Santé et Territoires (ST)		25		25
	Géomatique	Géomatique (GEOM)	24		24	
	Gestion des Territoires et Développement Local	Espaces Ruraux et Développement Local (ERDL)	30		25	
	Urbanisme et aménagement	Urbanisme et projet de territoire (URBA)	25		25	
	Transport, mobilités, réseaux	Transport, mobilités, réseaux (TRANSPORT)	25		25	
	Tourisme	Tourisme et Développement Durable des Territoires (TDDT)	30		25	
	Histoire	Modernités : Sociétés, cultures et religions XVIe-XXIe s. (MODERNITES)	95	25	95	25
		Traces. Histoire et sciences sociales (TRACES)		25		25
		Histoires militaires et Etudes de défense (HMED)		45		45
	Histoire de l'art	Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC)	65	40	65	40
		Conservation, gestion et diffusion des œuvres d'art des XXe et XXIe s. (CGDOAXX)		25		25
	Patrimoines et musées	Valorisation et médiation des patrimoines (VMP)	25		25	
	Mondes médiévaux	Histoire et Histoire de l'art des mondes médiévaux (Occident et Orient) (HHAMM)	25		25	
	Etudes européennes et internationales	Histoire, Relations internationales et Sciences sociales (HIRISS)	45		45	

composantes	Mention	Parcours	Capacité Mention 2017-2018	Capacité Parcours 2017-2018	capacite mention 2018-2019	capacite parcours 2018-2019
UFR 4	Intervention et développement social	Développement social	107	75	107	
		Migrations Inter-Méditerranéennes (Erasmus +)		32		
				Convention erasmus mundus		
	Gestion des ressources humaines	Gestion des ressources humaines	110		150	
	Administration et échanges internationaux	Administration et échanges internationaux	50		50	

composantes	Mention	Parcours	Capacité Mention 2017-2018	Capacité Parcours 2017-2018	capacité mention 2018-2019	capacité parcours 2018-2019
UFR 5	Ethnologie	Ethnologie et métiers du patrimoine	30		30	30
	Sociologie	Sociologie	60		50	50
	Psychologie	Développement, Education, Handicap	70	20 (parcours DEH)	60	20
		Dynamiques Cognitives et Sociocognitives.		30		20
		Psychologie de l'évaluation du fonctionnement cognitif et des comportements		20		20
	Psychologie : Psychopathologie Clinique Psychanalytique	Psychologie Clinique et Psychopathologie	174	150	85	60
		Phénoménologie clinique du sportif et des problématiques corporelles		24		25
	Psychologie Clinique, Psychopathologie et Psychologie de la Santé	Psychologie Clinique, Psychopathologie et Psychologie de la Santé	25 (25 parcours Montpellier + 40 parcours Nîmes)		25	25
	Psychologie sociale du travail et des organisations	Psychologie Sociale et du Travail et des organisations	70		30	30

composantes	Mention	Parcours	2017-2018		2018-2019	
			Capacité Mention	Capacité Parcours	Capacité Mention	Capacité Parcours
UFR 6	Métier de l'enseignement de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré	Master MEEF Allemand	380	15	330	10
		Master MEEF Anglais		45		40
		Master MEEF Arts Plastiques		45		40
		Master MEEF Chinois		15		10
		Master MEEF Documentation		15		15
		Master MEEF Espagnol		35		35
		Master MEEF histoire Géographie		70		60
		Master MEEF Italien		15		10
		Master MEEF Lettres		45		45
		Master MEEF Éducation musicale		25		15
		Master MEEF Occitan		15		10
		Master MEEF Sciences économiques et sociales		25		25
		Master MEEF Sciences et Techniques Médico-		15		15
	Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales	MIASHS	30		30	
	Sciences de l'éducation	Sciences de l'éducation	30		30	

ANNEXE 2

Mention	Parcours de M1	Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
			Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Information-Communication	3 parcours: - parcours Communications numériques et organisations (CNO) - parcours Communication publique, associative et culturelle (ComPAC) - parcours Pratiques et stratégies du changement personnel et organisationnel (CPO)	Information-communication	Des capacités de réflexion épistémologique et méthodologique ainsi que des capacités d’application de méthodes d'analyse spécifiques et nouvelles, propres (notamment) aux enseignements de l'université Paul-Valéry (analyse systémique, analyse sémio-contextuelle, analyse situationnelle, analyse par la cognition distribuée, analyse phénoménologique, analyse par les champs d'interactions seront appréciées). Bonne connaissance d’un des domaines suivants : communication numérique, publique, associative, culturelle ou management et accompagnement des processus de changement-développement personnel et organisationnel. Compétences requises: - analyser les situations de communication interne et externe des organisations et concevoir des actions stratégiques de communication en cohérence avec les enjeux de l’organisation et en lien avec les parcours proposés. - gérer une situation interpersonnelle ou de groupe, professionnelle, pédagogique : gérer des relations, des groupes ou des projets, savoir travailler en équipe, en présence et à distance - maîtriser différents outils de bureautique, conception Web et PAO pour concevoir tout document professionnel, maîtriser les procédés technologiques et méthodologiques d’une chaîne éditoriale, - être capable de tenir une conversation en langue étrangère. Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Formation : notes des matières de référence pour le master visé, moyennes des années précédentes, qualification, adéquation avec la formation visée, niveau universitaire en SIC ou SHS. Expérience : compétences ou expériences spécifiques en lien avec le master, certifications en informatique, culture numérique, maîtrise des logiciels professionnels en Communication. Dossier, lettre de motivation, CV, référents de connaissances et compétences à valoriser et à illustrer par le candidat : qualité de l'expression, structuration des idées, capacité de synthèse, motivations pour le Master, ambition et perspectives, projets.
Information et Documentation	parcours Gestion de l'information et de la documentation	Information-Communication, Sciences du langage, Lettres , Philosophie, Histoire, Humanités	Connaissances de base concernant le secteur de l'information et de la documentation ainsi que des filières professionnelles le constituant. Posséder de bonnes capacités rédactionnelles, une maîtrise des outils informatiques (bureautique et web), savoir utiliser les moteurs de recherche et catalogues spécialisés. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues ; du parcours académique; des motivations; du projet professionnel; des expériences (stages, autre) dans le domaine.
Français Langue Etrangère	parcours didactique du français langue étrangère et langue seconde	Sciences du Langage - LLCER - Lettres	Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis. Connaître les principales problématiques concernant l'enseignement du français à l'étranger (phonétique, lexique, grammaire)	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Formation : notes des matières de référence pour le master visé; moyennes des années précédentes; qualification; adéquation avec la formation visée; niveau universitaire en linguistique et/ou didactique des langue). Expérience: (compétences ou expériences spécifiques en lien avec le master, certifications FLE / FLS, DELF / DALF...) Dossier, lettre de motivation : qualité de l'expression, structuration des idées, capacité de synthèse, motivations pour le Master, ambition et perspectives, projets.
Humanités Numériques	parcours Médiation numérique et ingénierie pédagogique	Sciences du langage - LLCER - Lettres - Humanités - Sociologie - Sciences de l'éducation	Connaissances en matière de médiation numérique,d' humanités numériques,d' usages des technologies. Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues / Esprit d'initiative / Projet professionnel / Motivation personnellle.

Mention	Parcours de M1	Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
			Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Sciences du langage	parcours Sociolinguistiques et politiques linguistiques et éducatives (SOLIPOLE)	Sciences du langage, Lettres , LLCER, LEA	Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Formation : Notes des matières de référence pour le master visé; moyennes des années précédentes; diplôme ou équivalence; niveau de langue française. Expérience : Compétences ou expériences spécifiques en lien avec le master; stages; travaux universitaires antérieurs. Qualité du dossier : Adéquation projet/master; qualité de l'expression; structuration des idées; capacité de synthèse; motivations pour le Master; ambition; perspectives; projets.
	parcours Analyses des discours médiatiques, institutionnels et politiques (DIMIP)	Sciences du langage, Lettres, LLCER, LEA	Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Formation : Notes des matières de référence pour le master visé, moyennes des années précédentes, diplôme ou équivalence, niveau de langue française. Expérience : Compétences ou expériences spécifiques en lien avec le master, stages, travaux universitaires antérieurs. Qualité du dossier : Adéquation projet/master; qualité de l'expression, structuration des idées, capacité de synthèse; motivations pour le Master, ambition, perspectives, projet.

INFO COM

Secteur :

Information-Communication

Discipline:

Communication des organisations
Technologies de l'information et de la communication
Intranet-Internet
Communication visuelle
Web design
Techniques audiovisuelles et production multimédia
Compétences et développement personnels
Politique publique
Conception de projets culturels

Métiers:

Conseil en organisation et management d'entreprise
Animateur de communauté
Métiers de l'Internet
Chargé de communication web
Chargé de relations publiques digitales
Recherche en sciences humaines et de la société
designer d'interaction
Gestionnaire des médias sociaux
organisation d'évènementiel
Communication
Animation de site multimédia
Conception de contenus multimédias
Cadres des relations publiques et de la communication
Élaboration de plan média
Réalisation de contenus multimédia
Information et médiation sociale
Enseignants de l'enseignement supérieur
Enseignement supérieur

INFO DOC

Secteur :

Enseignement

Information et communication

Discipline:

Recherche
Archive
Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivage
Bibliothèque
Médiathèque
Documentation
Documentation audiovisuelle
Gestion des connaissances
Veille documentaire
Edition
Web éditorial
Technologies de l'information et de la communication

Métiers:

Conseil et maîtrise d'ouvrage en systèmes d'information
Architecte de l'information
Architecte web
Chargé de communication web
Chef de projet fonctionnel web
Chef de projet technique web
Consultant en maîtrise d'ouvrage web
Consultant en référencement payant
Consultant IT
Consultant web analytique
Développeur web
Documentaliste
Gestionnaire de base de données
Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)
Gestion de l'information et de la documentation
Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine
Conception de contenus multimédias
Réalisation de contenus multimédias
Enseignement général du second degré

HUMANUM

SECTEUR :

Activités spécialisées,
scientifiques et techniques
Enseignement

DISCIPLINE

Conception de projets culturels
Animation du patrimoine
Valorisation du patrimoine culturel
Conseil en stratégie d'entreprise
Compétences professionnelles
Gestion de la formation dans l'entreprise
Ingénierie de la formation
Management de l'éducation
Recherche
Gestion des connaissances
Anthropologie culturelle
Anthropologie sociale

METIERS

Conseil en formation
Cadres spécialistes de la formation
Coordination pédagogique
Animateur de communauté
Animateur multimédia
Assistant de formation aux usages mobiles
Assistant de valorisation des usages numériques mobiles responsables
Chargé de communication Web
Chef de projet e-formation
chef de projet fonctionnel TIC
Formateur TIC
Recherche en sciences de l'homme et de la société
Conception de contenus multi-médias
Réalisation de contenus multi-médias
Enseignants de l'enseignement supérieur
Enseignement supérieur

FLE

SECTEUR :

autres activités de service

enseignement

DISCIPLINE

Enseignement et formation

Alphabétisation
Ingénierie de la formation
Management de l'éducation
Recherche
Sciences de l'éducation
formations des enseignants (tout niveau)

Lettres et langues

Acquisition d'une langue
Langue littérature et civilisation étrangère
didactique du français
Français langue étrangère

METIERS

Enseignements, formations (tous les items)

SL

Sectoriels

Activités de services administratifs et de soutien

Activités extra-territoriales

Activités spécialisées, scientifiques et techniques

Administration publique

Arts, spectacles et activités récréatives

Autres activités de services

Enseignement

Information et communication

Disciplinaires

Acquisition d'une langue

Compétences et développement personnels

Compétences professionnelles

Enseignement et Formation

Formation des enseignants avec spécialisation

Gestion et administration

Journalisme et reportage

Littérature et linguistique

Métiers

Action sociale

Gestion du patrimoine culturel

Intervention socio-éducative

Promotion du tourisme local

Conception de produits touristiques

Cadres chargés d'études économiques, financières, commerciales

Cadres spécialistes de la formation

Coordination pédagogique

Santé humaine et action sociale	Marketing et publicité	Développement des ressources humaines
	Recherche	Management des ressources humaines
	Sciences de l'éducation	Chercheurs de la recherche publique
	Sciences politiques et éducation civique	Recherche en sciences de l'homme et de la société
	Sociologie et études culturelles	Autres personnels administratifs de catégorie A de État (hors Enseignement, Patrimoine, Impôts, Trésor, Douanes)
	Techniques audiovisuelles et production multimédia	Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine)
	Travail social et orientation	Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique)
	Voyage, tourisme et loisirs Sciences humaines et sociales	Développement local
		Marketing
		Stratégie commerciale
		Cadres de la publicité
		Cadres des relations publiques et de la communication
		Communication
		Organisation d'événementiel
		Développement et promotion publicitaire
		Élaboration de plan média
		Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)
		Gestion de l'information et de la documentation
		Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine
		Journalistes (y.c. rédacteurs en chef)
		Coordination d'édition
		Directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'éditions (littéraire, musicale, audiovisuelle et multimédia)
		Journalisme et information média
		Conception de contenus multimédias
		Réalisation de contenus multimédias
		Orientation scolaire et professionnelle
		Cadres de l'intervention socio-éducative
		Educateurs spécialisés
		Encadrement technique en insertion professionnelle
		Moniteurs éducateurs
		Facilitation de la vie sociale
		Educateurs techniques spécialisés, moniteurs d'atelier
		Educateurs de jeunes enfants
		Action sociale
		Professeurs des écoles
		Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire
		Enseignement général du second degré
		Professeurs d'enseignement général des collèges
		Enseignement technique et professionnel
		Professeurs de lycée professionnel
		Enseignants de l'enseignement supérieur
		Enseignement supérieur

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Cinéma et audiovisuel	Etudes cinématographiques et audiovisuelles	Arts, spectacles et activités récréatives Cinéma, audiovisuel et multimédia	Techniques audiovisuelles et production multimédia Cinéma et audiovisuel Gestion et administration Entreprenariat culturel Production de contenus interactifs Conception de projets culturels Conception audiovisuelle Production audiovisuelle Entreprenariat	Arts du spectacle Journaliste des événements culturels Historien du patrimoine (archives) Conception de contenus multimédias Producteur cinéma, audiovisuel et multimédia Assistant de production cinéma, audiovisuel et multimédia Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel Chargé de production vidéo Direction de petite ou moyenne entreprise	Licence Arts du spectacle Licence Lettres Licence Arts	L'accès au master 1 sera conditionné par le dépôt d'une fiche de projet. Les étudiants venant d'une autre Licence doivent démontrer une bonne connaissance de l'histoire, l'économie, l'esthétique et sociologie du cinéma/l'analyse du film/image et de la recherche en cinéma. Pour les étudiants non francophones, le niveau de français C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel.
Arts de la scène et du spectacle vivant	Théâtre et spectacle vivant	Arts, spectacles et activités récréatives	Théâtre, Cirque, Danse, Mime-marionnette, Mise en scène, Administration des entreprises culturelles, Conception de projets culturels	Promotion d'artistes et de spectacles, Production et administration spectacles, cinéma et audiovisuel, Animation musicale et scénique, Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers, Danse, Art dramatique, Arts du cirque et arts visuels, Mise en scène de spectacles vivants, Enseignement artistique	Licence Arts du spectacle	Bonne connaissance des arts du spectacle vivant, bonnes compétences d'analyse, d'expression orale et écrite. Pour les étudiants non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel.
Arts de la scène et du spectacle vivant	Création spectacle vivant	Arts, spectacles et activités récréatives	Musique, théâtre, danse, cirque Arts du spectacle, cinéma	Artistes dramatiques Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers Mise en scène de spectacles vivants	Licence Arts du spectacle	Bonne connaissance des arts du spectacle vivant, bonnes compétences d'analyse, d'expression orale et écrite. Expérience en arts de la scène ou formation artistique professionnelle souhaitée. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel.
Musicologie	Musicologie	Arts, spectacles et activités récréatives Musicologie	Musique, théâtre, danse, cirque Musicologie Histoire de la musique	Recherche en sciences de l'homme et de la société Artistes de la musique et du chant Musique et chant Musicologie Enseignants de l'enseignement supérieur Enseignement supérieur Enseignement artistique Animation musicale et scénique Professeurs des écoles Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Musicothérapie	Licence Musicologie	Maitrise des compétences techniques et des connaissances historiques acquises en Licence Musicologie. Les étudiants venant d'une autre Licence doivent bénéficier d'une formation musicale équivalente à celle de la Licence Musicologie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel.
	Littératures française et comparée Métiers du livre et de l'édition	Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique	Beaux arts Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Formation des enseignants au niveau préscolaire Formation des enseignants avec	Études et recherche Chercheurs de la recherche publique Recherche en sciences de l'homme et de la société Administration publique, professions juridiques, armée et	Licence Lettres Licence Humanités Licence LLCER Licence Arts du spectacle	Histoire littéraire, Littératures française et comparée, Analyse et études de textes. Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Niveau en littératures française et comparée. Pour les étudiants non francophones, être titulaires du niveau de français niveau C1.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Lettres	Lettres et humanités	Arts, spectacles et activités récréatives Autres activités de services Enseignement Edition Médiation culturelle	spécialisation Formation des enseignants sans spécialisation Histoire et archéologie Sociologie et études culturelles Philosophie et morale Musique, théâtre, danse, cirque Littérature et linguistique Journalisme et reportage	police Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel Editeur Organisateur d'évènements culturels	Licence Lettres Licence Humanités	Littératures grecque et latine en traduction, Littératures française et comparée, connaissance d'au moins une langue ancienne. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Niveau en langue française DALF C1 et en connaissance du monde antique. Niveau de connaissance d'au moins une langue ancienne.
Esthétique	Esthétique	Esthétique Science des arts Critique d'art Arts	Esthétique Science des arts Critique d'art Arts	Esthétique Science des arts Critique d'art Arts	Licence Arts Plastiques Licence Lettres Licence Philosophie Licence Histoire de l'art	Connaissances appuyées sur la transdisciplinarité et compétences avec des regards critiques sur l'ensemble des arts et capacité à développer une problématique liée au mémoire de master. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. 1° Examen des notes obtenues en Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Ceci en fonction d'une lettre de candidature expliquant les raisons théoriques et pratiques de l'intérêt qu'apporte l'étudiant à la transdisciplinarité. Les dossiers non acceptés auront une explication individuelle du refus. 2° Capacité d'ouverture et de mise en forme dans le champ de l'esthétique, de l'art, de la philosophie, de la littérature et de la poésie.
Philosophie	Philosophie	Enseignement	Philosophie et morale Compétences et développement personnel Formation aux bibliothèques Formation des enseignants Journalisme Religion et théologie Sciences politiques et éducation civique Philosophie et histoire des sciences	Recherches en sciences de l'homme et de la société Développement des ressources humaines Bibliothécaires Écritures d'ouvrages Carrières de l'enseignement (sauf enseignement technique et professionnel)	Licence de Philosophie Licence de Théologie Licence de Lettres Licence de Sociologie Licence d'Histoire	Les candidats devront impérativement être en mesure de commenter et d'expliquer un texte (pas nécessairement de philosophie). Ils devront aussi savoir mener une argumentation afin de répondre à une question (cf.dissertation) ou plus généralement être capables de mener une argumentation afin de répondre à une question (cf. exercice classique de la dissertation) ou plus généralement de défendre ou de critiquer une thèse. Bien entendu, tout cela vaut aussi pour un exposé oral, qui ne se résumera pas à la lecture d'une texte rédigé, mais manifester l'aisance du candidat, que confirmera sa capacité à répondre avec clarté et précision aux questions posées. Une bonne culture générale est indispensable : histoire sociale et politique, histoire de l'art, histoire des sciences. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Les critères seront la solidité de la motivation, la pertinence du projet, la qualité de l'argumentation. A l'attention des candidats provenant d'une licence autre que celle de philosophie : très important. Il est bien entendu impossible de leur demander de posséder les connaissances proprement philosophiques acquises durant trois ans de cursus. Toutefois, leur projet devra recouper une problématique philosophique classique, de manière transversale. Par exemple, pour un historien ou un sociologue, un pb de méthodologie historique ou sociologique, pour un littéraire, un pb d'esthétique. Ce point est absolument essentiel.
Arts plastiques	Arts plastiques	Beaux-arts Arts industriels Création contemporaine Esthétique Sciences de l'art	Arts plastiques Jeux vidéo	Artistes plasticiens - Game designers - Création en arts plastiques - Conception de contenus multimédias -Réalisation de contenus multimédias - Photographe -Animation de site multimédia - Enseignants de l'enseignement supérieur	Licence d'Arts plastiques Licence Arts Licence Info-communication Licence Informatique Licence Histoire de l'art et Archéologie	CONNAISSANCES : maîtrise de la langue française orale et écrite, culture générale et bonne culture artistique (et/ou vidéoludique). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. COMPETENCES : maîtrise des techniques plastiques fondamentales et/ou des techniques d'écriture numérique.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. 1) Qualité plastique des réalisations, maîtrise de compétences techniques, capacité de présentation écrite synthétique des travaux plastiques sélectionnés. Connaissances pré-requises dans le champ de l'art et/ou du multimédia. 2) Qualité synthétique et plastique des travaux présentés. Compétences et maîtrise des concepts et outils du game design. Connaissance des game studies.
Etudes culturelles	Etudes Culturelles	Arts, spectacles et activités récréatives. Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Enseignement.	Administration des entreprises culturelles. Conception de projets culturels. Animation du patrimoine. Animation socio culturelle. Lettres modernes. Littérature et linguistique. Sociologie et études culturelles. Travail social et orientation. Recherche.	Chefs de produits, acheteurs du commerce et autres cadres de la mercatique. Communication. Organisation d'événementiel. Développement et promotion publicitaire. Cadres artistiques et techno-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles. Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel. Intervention socio-éducative et socio-culturelle. Enseignement général du second degré. Enseignement supérieur. Recherche en sciences de l'homme et de la société.	Licence Lettres Licence Philosophie Licence Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie Licence Sociologie Licence Science politique Licence Histoire Licence Arts plastiques Licence Arts du spectacle Licence LLCER	Une bonne culture générale littéraire, artistique et philosophique. Une maîtrise des méthodologies d'analyse de texte et/ou d'analyse visuelle (plastique, cinématographique, dramaturgique, etc.) pour les étudiants issus de formations littéraires ou artistiques. Une maîtrise des méthodologies de l'enquête de terrain (entretiens, questionnaires, observation, etc.) pour les étudiants issus de formations en sciences sociales. Pour tous les étudiants : Capacité à étudier des phénomènes/processus de création culturelle en articulant analyse formelle et inscription dans un contexte historique et socio-politique ; Capacité à analyser de manière critique les normes esthétiques comme des constructions historiques et à comprendre les hiérarchies culturelles dans leurs rapports politiques avec les hiérarchies sociales de chaque époque ; Acquisition des principaux éléments assurant la capacité de rédaction et d'exposition à la fois analytique et synthétique d'une pensée dans un ensemble discursif structuré et articulé. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis (C1 conseillé).	Pour la sélection des étudiants, on veillera à ce que le dossier du candidat corresponde aux mentions de licence conseillées et aux prérequis. A travers leur lettre de motivation, on évaluera la curiosité critique des étudiants pour le monde contemporain, leur intérêt pour toutes les formes de cultures émergentes et leur capacité à formuler un premier projet de recherche pertinent et original. On privilégiera également les étudiants ayant déjà effectué des stages en relation avec le monde culturel, ayant bénéficié d'une expérience professionnelle et/ou d'une expérience de la vie à l'étranger. On privilégiera de même les étudiants ayant un bon niveau dans au moins une langue étrangère. Pour les étudiants non francophones, il est conseillé d'avoir un niveau de français correspondant au C1.
Psychanalyse	Psychanalyse	Santé humaine et action sociale ; enseignement	Psychanalyse	psychanalystes, psychothérapeutes (non médecins) ; Intervention socioéducative ; enseignement	Licence Philosophie Licence Lettres Licence Sciences de l'éducation	Connaissance suffisante des concepts de la psychanalyse, bonnes compétences d'analyse, d'expression orale et écrite. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation. Niveau de la formation en sciences humaines ; compétences acquises dans le domaine de la santé, du social, ou de l'éducatif ; projet personnel exposé dans la lettre de motivation.
Danse	Etudes chorégraphiques : recherche et représentation	Arts, spectacles et activités récréatives	Musique, théâtre, danse, cirque	Enseignement artistique Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers Danse Mise en scène de spectacles vivants	Licence Arts du spectacle	Etre âgé de 22 ans minimum. Etre engagé dans un parcours professionnel d'artiste. chorégraphique ou issu d'autres champs artistiques (arts plastiques, musique, théâtre, cinéma et numérique notamment). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Potentiel créatif, goût pour l'expérimentation et l'activité de recherche, bonnes connaissances dans le domaine de l'art. Qualités individuelles : autonomie, esprit d'initiative, imagination, goût pour le travail en collégialité.

Mention	Parcours de M1	Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
			Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Langues , littératures et civilisations étrangères et régionales	Études néo-helléniques	Licence LLCER Licence LEA	COMPETENCES : - Composition en grec moderne/français en littérature, civilisation, histoire des pays hellénophones. - Explication de textes en grec moderne de caractère littéraire, historique, civilisationnel et culturel des pays hellénophones. - Traduction en français de textes de caractère littéraire, historique, civilisationnel, culturel et technique des pays hellénophones. - Traduction en grec moderne de texte de caractère littéraire, historique, civilisationnel, culturel et technique français. - Compréhension écrit/oral et expression écrit/oral grec moderne niveau B2 - Analyse de contenu et synthèse des données. - savoir faire, savoir être. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. CONNAISSANCES : - Culture (dont histoire, histoire littéraire) et civilisation des pays hellénophones des Lumières à nos jours. - Importance du caractère diachronique de la culture et civilisation grecques de l'Antiquité à nos jours. - Lieux de mémoire, mythes politiques.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Parcours extra-scolaire : - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). Projet professionnel : - Clarté et réalisme du projet professionnel en rapport avec d'une part, les connaissances et compétences acquises et, d'autre part, les exigences du marché et les besoins sociaux. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. Commentaire : le projet professionnel doit reposer sur une dialectique entre, d'une part, les propres capacités personnelles et professionnelles de chaque étudiant et, d'autre part, les connaissances et compétences proposées par la formation.
	Etudes germaniques	LLCER + Licence LEA	COMPETENCES : - Composiion en allemand/français en littérature, civilisation, linguistique des pays germanophones. - Explication de textes en allemand en littérature, civilisation, linguistique des pays germanophones. - Traduction en français de textes littéraires allemands. - Traduction en allemand de texte littéraires français. - compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (allemand) niveau C1 Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. CONNAISSANCES : - Culture (dont histoire, histoire littéraire) des pays germanophones de la Renaissance à nos jours. - Grammaire et inguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique).	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Parcours extra-scolaire : - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple) Projet professionnel : - Clarté et réalisme du projet professionnel - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires - Motivation clairement explicitée Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité. Eviter par exemple : " je voudrais travailler avec les baleines qui m'ont toujours fasciné" mais préciser les fonctions/métiers que l'on souhaite exercer.
	Etudes anglophones	LLCER + LEA	COMPETENCES : - Composition en anglais/français en littérature, civilisation, linguistique des pays anglophones. - Explication de textes en anglais en littérature, civilisation, linguistique des pays anglophones. - Traduction en français de textes littéraires anglais. - Traduction en anglais de texte littéraires français. - Compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (anglais) niveau C1. CONNAISSANCES : Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. - Culture (dont histoire, histoire littéraire) des pays anglophones de la Renaissance à nos jours. - Grammaire et inguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique).	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Parcours extra-scolaire : - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). Projet professionnel : - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité. Eviter par exemple : " je voudrais travailler avec les baleines qui m'ont toujours fasciné" mais préciser les fonctions/métiers que l'on souhaite exercer.

Mention	Parcours de M1	Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
			Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Langues , littératures et civilisations étrangères et régionales	Etudes Hispaniques et hispanoaméricaines	LLCER + LEA	COMPETENCES : - Composiion en espagnol/français en littérature, civilisation, arts et linguistique des pays hispanophones. - Explication de textes en espagnol en littérature, civilisation, arts et linguistique des pays hispanophones. - Traduction en français de textes littéraires espagnol. - Traduction en espagnol de texte littéraires français. - Compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (espagnol) niveau C1. CONNAISSANCES : Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. - Culture (dont histoire, histoire littéraire, histoire des idées, arts) des pays hispanophones du Moyen-Âge à nos jours. - Grammaire et linguistique.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Parcours extra-scolaire : - Expérience professionnelle ou activité similaire. Projet professionnel : - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d’un secteur d'activité.
	Etudes occitanes	LLCER	COMPETENCES : - Composition en occitan/français en littérature, civilisation, linguistique. - Explication de textes en occitan en littérature, civilisation, linguistique. - Traduction en français de textes littéraires et non- littéraires occitans. - Traduction en occitan de textes littéraires et non-littéraires français. - Compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (occitan) niveau C1. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. CONNAISSANCES : - Culture (dont histoire, histoire littéraire) de l'occitan du Moyen âge à nos jours. - Grammaire et linguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique).	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Parcours extra-scolaire : - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). Projet professionnel : - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d’un secteur d'activité. Eviter par exemple : " je voudrais travailler avec les baleines qui m'ont toujours fasciné" mais préciser les fonctions/métiers que l’on souhaite exercer.
	Études italiennes	LLCER + LEA	COMPETENCES : - Composition en italien/français en littérature, civilisation, linguistique. - Explication de textes en italien en littérature, civilisation, linguistique. - Traduction en français de textes littéraires et non-littéraires italiens. - Traduction en italien de texte littéraires et non-littéraires français. - compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (italien) niveau C1. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. CONNAISSANCES : - Culture (dont histoire, histoire littéraire, histoire de l'art) des origines à nos jours. - Grammaire et inguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique).	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Parcours extra-scolaire : - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). Projet professionnel : - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d’un secteur d'activité. Il convient, en effet, de préciser les fonctions/métiers que l’on souhaite exercer.
	Etudes chinoises	Licence LLCER + LEA	- Maîtrise de la langue chinoise et de la langue française - connaissance de la culture chinoise - connaissance de l’Histoire de Chine - connaissance de la littérature chinoise. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2/C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation : parcours académique / notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues / notes en langue chinoise supérieures à la moyenne / niveau de français B2/C1 pour les non francophones.

Mention	Parcours de M1	Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
			Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Langues , littératures et civilisations étrangères et régionales	Etudes Lusophones	LLCER	COMPETENCES : Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. - Composition en portugais /français en littérature, civilisation, linguistique. - Explication de textes en portugais en littérature, civilisation, linguistique. - Traduction en français de textes littéraires et non-littéraires portugais. - Traduction en portugais de texte littéraires et non-littéraires français. - compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (italien) niveau C1. CONNAISSANCES : - Culture (dont histoire, histoire littéraire, histoire de l'art) des origines à nos jours - Grammaire et linguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique)	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Parcours extra-scolaire : - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). Projet professionnel : - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d’un secteur d'activité. Il convient, en effet, de préciser les fonctions/métiers que l’on souhaite exercer.
Langues étrangères appliquées	Traduction	LEA LLCER	Compétences linguistiques : — Niveau C1 attesté dans les langues demandées en Master. — Si l’anglais n'est pas une des langues choisies en Master : niveau B2 en anglais. — Excellente maîtrise du français écrit. — Compréhension et rédaction de textes sectoriels dans les langues demandées en Master, ainsi qu’en français. Compétences (potentielles) en traduction : — Notes supérieures à 10 dans les UE de traduction vers la langue maternelle en Licence OU, pour les candidatures atypiques, expérience professionnelle pertinente. Connaissances historiques et culturelles : — Bonne connaissance de la civilisation des principaux pays des langues demandées en Master OU, pour les profils atypiques, connaissance approfondie et attestée d’un secteur d’activités pouvant mener à une spécialisation ultérieure. Compétences informatiques : — Niveau C2i — Maîtrise du pack Microsoft Office, notamment Word. — Recherche et documentation sur internet.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Critères universitaires et disciplinaires : — Niveau de langue dans les langues demandées en Master *et* en français. — Notes obtenues en licence dans les UE de traduction : les notes obtenues en traduction vers la langue maternelle doivent être supérieures à 10. — Notes obtenues en Licence dans les autres UE. Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. — Séjours linguistiques et stages à l’étranger. — Pertinence, cohérence et précision du projet professionnel. Critères extra-universitaires et professionnels : — Toute expérience professionnelle (emploi, stage ou bénévolat, par exemple) dûment attestée, à l’étranger ou en France. — Expérience professionnelle (emploi, stage ou bénévolat, par exemple) dûment attestée, à l'étranger ou en France dans le domaine de la traduction ou dans un domaine connexe (rédaction, révision, communication multilingue). — Pour les candidatures atypiques : expérience professionnelle pertinente, ou césures mises à profit pour favoriser la réussite d’un projet professionnel dans le domaine de la traduction technique, de la relecture/révision ou, plus largement, de la communication multilingue.
	Négociation de Projets Internationaux	LEA	Connaissances linguistique, historiques et culturelles dans les langues demandées, y compris en français ; connaissance/expérience dans les matières d'application (droit, économie, marketing, management, comptabilité, etc.). Capacité à rédiger, synthétiser, communiquer. Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Cohérence et pertinence du parcours et du projet professionnel; prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; niveau C1 dans la langue demandée en majeure (B2 pour certaines langues), B2 en mineure; niveau C1 en français; motivation, expérience à l'étranger ou expérience professionnelle dûment attestées; implication dans des associations; aptitudes au travail en équipe.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
ARCHEOLOGIE, SCIENCES POUR L'ARCHEOLOGIE	Géoarchéologie, Bioarchéologie (GB)	Recherche et enseignement / Activités spécialisées, scientifiques et techniques / Enseignement	Archéologie / Histoire / Histoire de l'art / Valorisation du patrimoine culturel	Recherche en sciences de l'homme et de la société / Enseignement général et supérieur / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation / Enseignants de l'enseignement supérieur / Enseignement général du second degré	Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Sciences de la vie et de la Terre Licence Sciences de la Terre Licence Sciences et technologies Licence Géographie et aménagement	* Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP)	Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Expériences fouilles archéo : 5 points Niveau (notes) : 5 points Parcours : 5 points Projet professionnel et motivation : 5 points
	Préhistoire, Protohistoire (PP)	Recherche et enseignement / Activités spécialisées, scientifiques et techniques / Enseignement	Archéologie / Préhistoire / Histoire / Histoire de l'art / Valorisation du patrimoine culturel	Recherche en sciences de l'homme et de la société / Enseignement général et supérieur / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation / Enseignants de l'enseignement supérieur / Enseignement général du second degré	Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Licence Histoire	* Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP)	Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Expériences fouilles archéo : 5 points Niveau (notes) : 5 points Parcours : 5 points Projet professionnel et motivation : 5 points
	Ingénierie en archéologie préventive (IAP)	Recherche et enseignement / Activités spécialisées, scientifiques et techniques / Enseignement	Archéologie / Histoire / Histoire de l'art/ Géomatique / Stratigraphie / Valorisation du patrimoine culturel	Recherche en sciences de l'homme et de la société / Enseignement général et supérieur / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation / Enseignants de l'enseignement supérieur / Enseignement général du second degré	Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Histoire Licence Sciences de la Terre Licence Sciences et technologies	* Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP)	Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Expériences fouilles archéo : 5 points Niveau (notes) : 5 points Parcours : 5 points Projet professionnel et motivation : 5 points
MONDES ANCIENS	Egyptologie (EGYPTO)	Recherche et enseignement / Enseignement	Egyptologie / Histoire / Archéologie / Epigraphie / Histoire de l'art / Valorisation du patrimoine culturel	Recherche en sciences de l'homme et de la société / Enseignement général et supérieur / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation / Enseignants de l'enseignement supérieur / Enseignement général du second degré	Licence d'Histoire de l'art et archéologie	* Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription * Obligatoire : 2 années d'épigraphie Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP)	Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Rapport de fouille : 5 points Lettre de motivation : 5 points Niveau licence : 10 points
	Archéologie de la Méditerranée antique (AMA)	Recherche et enseignement / Activités spécialisées, scientifiques et techniques / Enseignement	Archéologie / Histoire / Histoire de l'art / Epigraphie / Histoire antique / Valorisation du patrimoine culturel	Recherche en sciences de l'homme et de la société / Métiers de l'archéologie / Enseignement général et supérieur / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation / Enseignants de l'enseignement supérieur / Enseignement général du second degré	Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Histoire Licence Humanités	* Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP)	Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte des notes du parcours académique, de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Rapport de fouille : 5 points Lettre de motivation : 5 points Niveau licence : 10 points
	Histoire de la Méditerranée antique (HMA)	Recherche et enseignement / Enseignement	Histoire / Archéologie / Epigraphie / Histoire de l'art / Histoire antique / Valorisation du patrimoine culturel	Recherche en sciences de l'homme et de la société / Enseignement général et supérieur / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation / Enseignants de l'enseignement supérieur / Enseignement général du second degré	Licence Histoire Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Humanités	* Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Lettre de motivation : 10 points Niveau licence : 10 points

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
GEOGRAPHIE, AMENAGEMENT, ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT	Gestion des Catastrophes et des Risques Naturels (GCRN)	Aménagement du territoire, Changement climatique, Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Sciences de la Terre, Sciences environnementales, Développement et analyse de logiciels et d'applications - Aménagement de la montagne - Aménagement du littoral - Aménagement durable du territoire - Prévention des risques environnementaux - Systèmes d'information - Cartographie - Géographie	Information géographique, Information météorologique, Ingénieurs conseils libéraux en études techniques, Exploitation de systèmes de communication et de commandement, Ingénieurs et cadres techniques de l'environnement	Licence Géographie et aménagement Licence Sciences de la Terre Licence Sciences et technologies Licence Sciences pour l'ingénieur	- Savoir mobiliser les connaissances et compétences acquises en géographie générale, aménagement, analyse spatiale, cartographie, géomorphologie, géosciences et hydrosciences pour l'analyse et la gestion des risques naturels sur les territoires, en France ou dans le Monde. - Avoir des compétences dans le diagnostic territorial de risque et dans retour d'expérience cat. nat. depuis l'acquisition des données sur le terrain et leurs géotraitements jusqu'à la formulation de mesures de prévention. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Examen des dossiers : Adéquation du profil du candidat aux prérequis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; stages et expériences professionnelles; mobilité; motivation; projet professionnel; recommandations; vie extra-universitaire.
	Gestion des Littoraux et des Mers (GLM)	Aménagement du territoire - Activités spécialisées, scientifiques et techniques - Administration publique - Agriculture, sylviculture et pêche - Changement climatique	Environnements naturels et faune et flore, Halieutique, Sciences environnementales - Pêche Aquaculture - Aménagement du littoral - Aménagement durable du territoire - Aménagement rural - Eco construction - Biologie des populations et des écosystèmes - Droit de l'environnement - Droit de l'urbanisme - Droit maritime - Droit public - Droit administratif - Énergie éolienne - Énergie hydraulique - Développement durable - Écologie - Écologie scientifique - Aménagement hydraulique - Traitement de l'eau - Ingénierie environnementale -Prévention des risques environnementaux - Management environnemental - Technologie de la protection de l'environnement - Protection des espaces naturels - Protection du littoral - Océanographie - Océanologie - Topographie - Cartographie - Géographie - Géomatique - Politique publique	Protection du patrimoine naturel, Ingénieurs et cadres techniques de l'environnement, Exploitation des opérations portuaires et du transport maritime	Licence Géographie- Aménagement	- Maîtriser les outils et les méthodes de la recherche et de l'expertise en géographie aménagement (traitement des données, enquête de terrain, analyse quantitative et qualitative, cartographie, SIG, collecte et diffusion des connaissances, recension et analyse des sources...). - Avoir acquis de solides connaissances des environnements littoraux et maritimes et de leurs problématiques (aménagement, aspects environnementaux, juridiques et économiques). - Avoir une pratique du terrain et des études de cas auprès des collectivités territoriales et des sites pédagogiques, - Connaître l'environnement socio-économique autour des littoraux et des mers (organismes privés et publics, aperçu des marchés et des appels d'offre etc.). - Développer une excellente maîtrise de l'écrit (rédaction d'un mémoire de recherche scientifique) et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. - Avoir des capacités d'analyse, d'interprétation, de synthèse et développer une réflexion critique. - Maîtriser une langue vivante étrangère et plus particulièrement l'anglais.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cohérence et excellence du parcours académique; motivations clairement explicitées; stages ou expériences réalisés; projet professionnel (définition, ambition, cohérence, faisabilité).
	Ingénierie et Gestion des Projets Environnementaux (IGPE)	Administration publique, Aménagement du territoire, changement climatique	Sciences environnementales	Ingénierie en agriculture et environnement naturel; Ingénieurs et cadres techniques de l'environnement; Management et Ingénierie Hygiène et Sécurité Environnement- HSE- industriels ; management et inspection en environnement urbain; supervision d'exploitation eco industrielle; Ingénieur des collectivités locales et des hopitaux; développement local	Géographie et aménagement Philosophie Sciences de l'homme Anthropologie Ethnologie Sociologie Administration publique Droit Economie Sciences politiques Sciences de la vie Sciences de la terre Sciences de la vie et de la terre Sciences pour l'ingénieur	- Connaissances sur au minimum un des trois piliers (dimensions environnementale, sociale et économique) du Développement Durable à travers les enseignements validés et/ou l'expérience professionnelle. - Maitrise du français écrit et parlé. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Examen des dossiers (1 à 4 points pour chaque item soit 36 points maximum au total) : Diplôme de Licence; notes et mentions depuis le bac; prérequis; stages et expériences professionnelles; mobilité internationale; motivations; projet professionnel; recommandations; vie extra-universitaire. Les dossiers seront classés en fonction du nombre de points acquis. Les dossiers n'ayant pas la moyenne sur le total du nombre de points (moins de 18 points sur 36) ne seront pas classés.
	Santé et Territoires (ST)	Activités de services administratifs et de soutien - Autres activités de services - Santé humaine et action sociale	Travail social et orientation, Santé et sécurité au travail, Gestion et administration, Assistance Ressources Humaines, Politique de la ville, Droit de la Santé, Droit Social, Management des organisations de Santé, Santé Publique, Education à la Santé, Géographie, Psychologie sociale, Sociologie, Aide à l'insertion professionnelle, Ingénierie sociale.	Personnels de direction de la fonction publique (État, collectivités locales, hôpitaux) - Management de structure de santé, sociale ou pénitentiaire - Chefs d'entreprise de services, de 10 à 49 salariés - Recherche en sciences de l'homme et de la société - Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics - Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine) - Conseil en emploi et insertion, socioprofessionnelle - Cadres de l'intervention socio-éducative - Facilitation de la vie sociale - Information et médiation sociale.	Licence Sciences sanitaires et sociales Licence Sciences pour la santé Licence Géographie et aménagement	Connaissances : avoir une vision globale des secteurs sanitaires, sociaux et médico-sociaux en termes de politique de santé, de politique sociale, et une connaissance des populations cibles (publics vulnérables), ainsi que des connaissances théoriques associées (psycho-social...). Compétences : être capable d'analyser des situations concrètes dans le champ sanitaire et social, pour proposer des solutions restreintes et adaptées, et de développer une ingénierie de projet ou de programme destinée à des services et/ ou à de petites structures intermédiaires (niveau Licence) Français maîtrisé. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation du dossier à partir de 5 items : (1) Projet universitaire Adéquation aux prérequis (parcours universitaire, connaissances, compétences) (2) Projet professionnel ; motivation (3) Préparation à la formation ; (4) Investissement dans le champ associatif (personnel ou professionnel) ; (5) Relevés de notes et résultats Constitution d'une liste principale et d'une liste complémentaire

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
GEOMATIQUE	Géomatique (GEOM)	Aménagement du territoire - Modélisation - Secteurs public et privé Activités spécialisées, scientifiques et techniques - Administration publique - Information et communication	Conception et administration de bases de données et de réseau - Développement et analyse de logiciels et d'applications - Sciences de la Terre - Sciences environnementales Cartographie - Statistiques - Utilisation d'un ordinateur - Télédétection - Aménagement durable du territoire - Administration de base de données - Logiciel - Informatique décisionnelle Cao - Dao - Systèmes d'information - Modélisation - Géodésie - Topographie - Géographie - Géomatique	Administration de systèmes d'information - Études développement informatiques - Ingénieurs et cadres d'administration, maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique - Information géographique - Recherche en sciences de l'homme et de la société - cartographe Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique - Métiers de l'Internet - Développeur web - Gestionnaire de base de données - Direction des systèmes d'information - Ingénieurs et cadres techniques de l'environnement - Chercheurs de la recherche publique	Licence Géographie- Aménagement Licence Informatique	Connaître les outils et méthodes de l'acquisition, du traitement et de la représentation de l'information à référence spatiale. Avoir connaissance des concepts de la géographie et de l'aménagement du territoire. Intérêt prononcé pour la programmation informatique. Capacités rédactionnelles. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2-C1 est requis Niveau correct en anglais (B1)	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; du parcours académique ; de la motivation clairement explicitée; des stages réalisés ou expériences; du projet professionnel (cohérence avec le parcours académique et les stages et expériences). Niveau de langue (français-C1 B2/ Anglais B1)
GESTION DES TERRITOIRES ET DEVELOPPEMENT LOCAL	Espaces Ruraux et Développement Local (ERDL)	Aménagement du territoire - Agriculture, sylviculture et pêche - Paysage	Culture et élevage, Environnements naturels et faune et flore, Gestion et administration, Aménagement durable du territoire, développement économique local, Aménagement paysager, développement agricole	Développement local, Ingénierie en agriculture et environnement naturel, Conseil et assistance technique en agriculture, Études et perspectives socio économiques, Ingénieurs des collectivités locales et des hôpitaux, Gestion de patrimoine culturel	Licence Géographie- Aménagement licence Histoire	- Collecte des documents relatifs à la géographie physique et/ou humaine. - Formalisation des données géographiques (météorologie, topographie, géologie, etc.). - Interprétation des données caractéristiques d'un territoire en intégrant des données statistiques. - Participation à des projets de développement et de dynamisation de l'espace, y compris dans le secteur du tourisme. - Rédaction des rapports et des notes de synthèse et communication à leur sujet. - Décrire et analyser les modes d'occupation des territoires par les sociétés relevant des grandes aires géoculturelles pour comprendre une problématique géographique. - Identifier, sur les plans spatial, social, économique et culturel, les grands enjeux environnementaux. - Caractériser l'organisation, le fonctionnement et l'interaction de l'environnement et des sociétés à différentes échelles. - Mettre en oeuvre les éléments relatifs à la conception, la planification et la programmation liés à une action d'aménagement. - Mobiliser les modèles théoriques et méthodologiques propres à la discipline, statistiques, bibliographiques et cartographiques ainsi que les outils d'analyse d'informations à références spatiales (systèmes d'informations géographiques SIG). - Se servir aisément de la notion d'échelle. - Réaliser la collecte raisonnée de données de terrain en utilisant les outils de l'enquête (élaboration et dépouillement de schémas d'entretiens approfondis et de questionnaires). - Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. - Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possi - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. - Prendre du recul face à une situation. - Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'info - Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet. - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. - Développer une argumentation avec esprit critique. - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.Pour les candidats non francophones, - Comprendre au moins une langue étrangère et s'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; de la motivation clairement explicitée; des stages réalisés ou expériences; du projet professionnel (cohérence avec le parcours académique et les stages et expériences).
URBANISME ET AMENAGEMENT	Urbanisme et projet de territoire (URBA)	Aménagement du territoire, urbanisme	Géographie, aménagement, urbanisme Architecture et urbanisme, Etudes urbaines, Politique de la ville, Aménagement du littoral, Aménagement durable du territoire, Prévention des risques environnementaux	Urbanite , Développement local, Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics, Management de projet immobilier, Ingénierie et études du BTP, Ingénieurs conseils libéraux en études techniques, Ingénieurs des collectivités locales et des hôpitaux, , Recherche en sciences de l'homme et de la société	Licence Géographie et aménagement Licence Histoire	Connaissances : - Maîtrise des bases disciplinaires en géographie humaine et en aménagement. - Maîtrise des bases dans les savoirs spécialisés en : géographie urbaine, urbanisme, géographie politique, économique et sociale. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. Compétences : - Bases permettant l'approfondissement des méthodes de collecte et de traitement des données quantitatives et qualitatives. - Bases permettant l'approfondissement des méthodes de collecte et de représentation des données historiques et spatiales. - Bases permettant l'approfondissement de l'analyse des logiques d'acteurs.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; des expériences, de la motivation et du projet professionnel.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
TRANSPORT, MOBILITES, RESEAUX	Transport, mobilités, réseaux (TRANSPORT)	Transport de personnes et de marchandises, analyse des mobilités, conception de réseaux et de services de transport, Aménagement du territoire, Transports et entreposage, Autres activités de services, Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Géographie, aménagement, Services de transport, Transport de voyageurs, Transport de marchandises, Transport aérien, Transport maritime, Transports fluviaux, Transport ferroviaire, Transport routier, Systèmes d'information, Cao, Développement durable, Aménagement durable du territoire, Développement économique local, Politique de la ville	Direction d'exploitation des transports routiers de marchandises, Direction d'exploitation des transports routiers de personnes, Exploitation des opérations portuaires et du transport maritime, Exploitation du transport fluvial, Ingénieurs et cadres techniques de l'exploitation des transports, Responsables d'exploitation des transports de voyageurs et de marchandises, Métiers du conseil et des études, Métiers du développement durable Métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur, Métiers de la fonction publique, Employés administratifs d'exploitation des transports de marchandises, Recherche en sciences de l'homme et de la société, Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics, Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics, Autres personnels administratifs de catégorie A de État (hors Enseignement, Patrimoine, Impôts, Trésor, Douanes), Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine), Développement local, Enseignants de l'enseignement supérieur, Enseigneme	Licence Géographie et aménagement Licence Histoire	Connaissances : - Maîtrise des savoirs disciplinaires en géographie humaine et en aménagement. - Maîtrise des savoirs spécialisés en géographie des transports, géographie économique, géographie urbaine, géographie sociale. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. Compétences : - Initiation aux méthodes de collecte et de traitement des données qualitatives et quantitatives. - Initiation aux méthodes de collecte et de représentation des données spatiales. - Initiation à l'analyse des logiques d'acteurs.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation : - Parcours (5 points). - Expériences (5 points). - Niveau académique (5 points). Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. - Motivation et projet professionnel (5 points).
TOURISME	Tourisme et Développement Durable des Territoires (TDDT)	Aménagement du territoire, Autres activités de services	Gestion et administration, Tourisme Développement territorial Développement durable Services Voyage, tourisme et loisirs Aménagement du territoire, Développement économique local, Développement du tourisme, Conception produit touristique, Recherche, Tourisme sportif, Information tourisme, Tourisme culturel, Tourisme d'affaires, Tourisme de nature	Gérant d'entreprise touristique, Chef d'un service de collectivité territoriale, Directeur/ directrice d'office de tourisme, Chargé(e) d'ingénierie sociale (développement, local), Consultant secteur sport, loisirs, tourisme (bureaux d'études), Directeur/directrice de centre de vacances et de loisirs, de résidence de tourisme, Inspecteur/inspectrice de la jeunesse, des sports et des loisirs (tourisme sportif), Chargé(e) d'ingénierie sociale (responsable de structure, France ou étranger), Chef de projet ingénierie (tourisme durable, écotourisme, tourisme sportif, événementiel, développement), Promotion du tourisme local, Conception de produits touristiques, Optimisation de produits touristiques, Études et prospectives socio-économiques, Gestion de patrimoine culturel, Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique Cadres des autres services administratifs des grandes entreprises. Cadres des autres services administratifs des petites et moyennes entreprises ; Chefs d'entreprise de services, de 10 à 49 salariés. Développement local. Développement et promotion p	Licence Géographie et aménagement Licence Sociologie Licence Sciences sociales, Licence Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie	Bon niveau d'anglais Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis (C1 conseillé).	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation : 1. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; 2. Qualité du projet professionnel qui motive la candidature; 3. Capacité à l'autonomie dans le développement de projets; 4. Expériences professionnelles.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
HISTOIRE	Modernités : Sociétés, cultures et religions XVIe-XXIe s. (MODERNITES)	Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Autres activités de services Enseignement	Archive Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Formation des enseignants Histoire et archéologie Journalisme et reportage Religion et théologie Sciences politiques et éducation civique Sécurité militaire et défense Armée de l'air Armée de terre Marine nationale Gendarmerie Police Sécurité civile Sécurité des biens et des personnes Sociologie et études culturelles Sociologie politique Sciences politiques et éducation civique Géopolitique	Représentation de l'État sur le territoire national ou international Personnels de direction de la fonction publique (État, collectivités locales, hôpitaux) Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Officiers des Armées et de la Gendarmerie (sauf officiers généraux) Inspecteurs et officiers de police Direction de la sécurité civile et des secours Adjoints-chefs, adjoints et sous-officiers de rang supérieur de l'Armée et de la Gendarmerie Officiers des Armées et de la Gendarmerie (sauf officiers généraux) Direction de la sécurité civile et des secours Inspecteurs et officiers de police Direction opérationnelle de la défense Management de la sécurité publique Communication Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation Journalistes (y.c. rédacteurs en chef), Journalisme et information média Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire, Enseignement Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche	Licence mention Histoire / Licence mention Théologie / Licence mention Sciences Sociales / Licence mention Histoire de l'art et archéologie	• Avoir acquis une culture générale en Histoire à l'échelle régionale, nationale et internationale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. • Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique afin de s'interroger, autrement, sur l'évolution du monde. • Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). • Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. • Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... • Démontrer de bonne capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. • Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. • Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. • Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel).
	Traces. Histoire et sciences sociales (TRACES)				Licence mention Histoire / Licence mention Sociologie / Licence mention Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie / Licence mention Sciences Sociales / Licence mention Science politique	• Avoir acquis une culture générale en Histoire et/ou en Sciences Sociales à l'échelle régionale, nationale et internationale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. • Avoir développé une réflexion, un sens critique et déontologique afin de s'interroger, autrement, sur l'évolution du monde. • Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). • Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. • Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... • Démontrer de bonne capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. • Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. • Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. • Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel)
	Histoires militaires et Etudes de défense (HMED)				Licence mention Histoire / Licence mention Droit / Licence mention Science politique / Licence mention Sciences Sociales / Licence mention Histoire de l'art et archéologie	• Avoir acquis une culture générale en Histoire à l'échelle régionale, nationale et internationale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. • Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique afin de s'interroger, autrement, sur l'évolution du monde. • Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). • Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. • Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... • Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. • Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. • Avoir une culture générale de l'histoire des forces armées et des polices, ainsi que du phénomène guerrier et des questions de sécurité. • Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. • Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel).

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
HISTOIRE DE L'ART	Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC)			Représentation de l'État sur le territoire national ou international Personnels de direction de la fonction publique (État, collectivités locales, hôpitaux) Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux Accueil touristique Promotion du tourisme local Conception de produits touristiques et optimisation de produits touristiques Animateur de communauté (Community Manager) Animateur multimédia Administration des ventes Analyse de tendance Cadres des relations publiques et de la communication Communication Organisation d'événementiel Promotion d'artistes et de spectacles Mise en scène de spectacles vivants Développement et promotion publicitaire Élaboration de plan média Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine Documentaliste Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) Coordination d'édition Journalisme et information média Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes Écriture d'ouvrages, de livres Artistes plasticiens Création en arts plastiques Enseignement artistique Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche	Licence mention Histoire de l'art et archéologie	• Avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques (Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Monde contemporain). • Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les oeuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques. • Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques. • Savoir repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques. • Acquérir des connaissances théoriques et maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline. • Savoir se repérer dans la chronologie et la géographie du patrimoine artistique. • Manier des concepts et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art. • Être en mesure de développer des capacités d'analyse (commentaire d'œuvre, dissertation, notices de lecture, réalisation de dossier). • Connaître les matériaux, les supports, les média, les matières, les techniques, les styles des œuvres ou objets d'art, leur histoire, leur évolution. • Connaître les institutions culturelles (locales, régionales, nationales et internationales) et les milieux professionnels associés à la discipline. • Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. • Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel).
	Conservation, gestion et diffusion des œuvres d'art des XXe et XXLe s. (CGDOAXX)	Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Arts, spectacles et activités récréatives Autres activités de services Enseignement	Architecture et urbanisme Beaux arts Conservation de musée Administration des entreprises culturelles Conception de projets culturels Animation du patrimoine Valorisation du patrimoine culturel Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Édition Livres Gestion des connaissances Journalisme et reportage Histoire et archéologie Histoire de l'art Marketing et publicité Muséologie Religion et théologie Sociologie et études culturelles Tourisme culturel	Développement et promotion publicitaire Élaboration de plan média Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine Documentaliste Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) Coordination d'édition Journalisme et information média Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes Écriture d'ouvrages, de livres Artistes plasticiens Création en arts plastiques Enseignement artistique Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche	Licence mention Histoire de l'art et archéologie	• Avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques (Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Monde contemporain). • Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les oeuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques. • Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques. • Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques. • Avoir une bonne acquisition des connaissances théoriques et savoir maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline. • Savoir se repérer dans la chronologie et la géographie du patrimoine artistique. • Savoir manier des concepts et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art. • Savoir développer des capacités d'analyse (commentaire d'œuvre, dissertation, notices de lecture, réalisation de dossier autour d'œuvre). • Connaître les matériaux, les supports, les média, les matières, les techniques, les styles des œuvres ou objets d'art, leur histoire, leur évolution. • Connaître les institutions culturelles (locales, régionales, nationales et internationales) et les milieux professionnels associés à la discipline. • Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. • Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel).

Mention	Parcours de M1	Sectoriels	Disciplinaires	Métiers	Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	Critères d'évaluation des dossiers
PATRIMOINE ET MUSÉES	Valorisation et médiation des patrimoines (VMP)	Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Agriculture, sylviculture et pêche Arts, spectacles et activités récréatives Autres activités de services Enseignement Paysage	Architecture et urbanisme Artisanat Beaux arts Conservation de musée Administration des entreprises culturelles Conception de projets culturels Animation du patrimoine Valorisation du patrimoine culturel Environnements naturels et faune et flore Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Histoire et archéologie Histoire de l'art Journalisme et reportage Édition Livre Gestion des connaissances Muséologie Sciences environnementales Sociologie et études culturelles Tourisme culturel	Protection du patrimoine naturel Représentation de l'État sur le territoire national ou international Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine) Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux Développement local / Animation de site multimédia Protection des espaces naturels Protection du patrimoine naturel Promotion du tourisme local Conception de produits touristiques et optimisation de produits touristiques Animateur de communauté (Community Manager) Communication / Organisation d'événementiel Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation / Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) / Coordination d'édition Conception de contenus multimédias / Réalisation de contenus multimédias Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes / Écriture Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche	Licence mention Histoire / Licence mention Histoire de l'art et archéologie / Licence mention Géographie et aménagement / Licence mention Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie.	• Posséder une solide culture générale et des connaissances en histoire, histoire de l'art et archéologie, géographie-aménagement et écologie-environnement : - Histoire : avoir acquis une culture générale des quatre grandes périodes. - Géographie et écologie : s'être initié à la pluralité des objets et des problématiques, connaissances de base en géographie de l'environnement, analyse spatiale, géographie sociale, aménagement. - Histoire de l'art et archéologie : avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art et en Archéologie grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques (Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Monde contemporain). • Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. • Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. • Savoir se situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. • Savoir identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. • Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. • Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. • Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral.Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel). Etablissement d'une liste principale et d'une liste complémentaire
MONDES MÉDIÉVAUX	Histoire et Histoire de l'art des mondes médiévaux (Occident et Orient) (HHAMM)	Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Autres activités de services Enseignement	Architecture et urbanisme Beaux arts Conservation de musée Administration des entreprises culturelles Conception de projets culturels Animation du patrimoine Valorisation du patrimoine culturel Muséologie Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Édition Livre Gestion des connaissances Histoire et archéologie Histoire de l'art Journalisme et reportage Marketing et publicité Religion et théologie Sociologie et études culturelles	Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) / Gestion de l'information et de la documentation Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) / Coordination d'édition Journalisme et information média Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes / Écriture d'ouvrages, de livres Artistes plasticiens / Création en arts plastiques / Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire, Enseignement général du second degré, Professeur d'enseignement général des collèges, Enseignement technique et professionnel, Professeur de lycée professionnel Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche publique / Recherche en sciences de l'homme et de la société	Licence mention Histoire / Licence mention Histoire de l'art et archéologie / Licence mention Humanités	• Avoir acquis une culture générale en Histoire et/ou en Histoire de l'Art grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques. • Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les oeuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques. • Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques ; et savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). • Savoir repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques. • Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... • Avoir une bonne acquisition des connaissances théoriques et savoir maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline. • Savoir manier des concepts et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art. • Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. • Développer des capacités d'analyse (commentaire d'œuvre, dissertation, notices de lecture, réalisation de dossier autour d'un thème) et de synthèse. • Connaître les matériaux, les supports, les média, les matières, les techniques, les styles des œuvres ou objets d'art, leur histoire, leur contexte. • Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un sujet. • Connaître les institutions culturelles (locales, régionales, nationales et internationales) et les milieux professionnels associés à la discipline. • Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. • Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral.Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel).

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES	Histoire, Relations internationales et Sciences sociales (HIRISS)	Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Autres activités de services Enseignement	Archive Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Formation des enseignants Histoire et archéologie Journalisme et reportage Religion et théologie Sciences politiques et éducation civique Sécurité militaire et défense Droit Droit international Droit humanitaire Sécurité des biens et des personnes Sociologie et études culturelles Sociologie politique Sciences politiques et éducation civique Politique européenne Relations internationales Géopolitique	Représentation de l'État sur le territoire national ou international Autres personnels administratifs de catégorie A de État (hors Enseignement, Patrimoine, Impôts, Trésor, Douanes) Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine) Personnels de direction de la fonction publique (État, collectivités locales, hôpitaux) Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Cadres administratifs Officiers des Armées et de la Gendarmerie (sauf officiers généraux) Inspecteurs et officiers de police Direction de la sécurité civile et des secours Adjudants-chefs, adjudants et sous-officiers de rang supérieur de l'Armée et de la Gendarmerie Direction opérationnelle de la défense Management de la sécurité publique Communication Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation Journalistes (y.c. rédacteurs en chef), Journalisme et information média Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche	Licence mention Histoire / Licence mention Science politique	• Se servir aisément de la compréhension et de l’expression écrites et orales dans au moins deux langues vivantes étrangères. • Avoir acquis une culture générale en Histoire à l’échelle régionale, nationale et internationale, notamment s'agissant du monde contemporain. • Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique afin de s’interroger, autrement, sur l’évolution du monde. • Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l’information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d’archives, statistiques, documents iconographiques...). • Maîtriser l’art du commentaire et de l’argumentation. • Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... • Avoir assimilé les connaissances et les outils d’analyse propres à la compréhension des enjeux institutionnels et politiques. • Avoir une vision de la culture internationale et des relations internationales. • Savoir comprendre et analyser avec pertinence les enjeux internationaux. • Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication oraleafin de présenter clairement une question, un problème, u • Savoir tiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des donnée • Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. • Maîtriser la langue française au niveau de l’écrit et de l’oral.Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requ	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel).

Mention	Parcours de M2	Mots-clés		
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers
ETUDE DU DEVELOPPEMENT	Etude du développement (EDEV)	Aménagement du territoire	Aménagement durable du territoire, Aménagement rural, Développement économique local, Développement durable, Economie, Géographie, Sociologie, Socio économie, Aide au développement, Développement social urbain	Chercheurs de la recherche publique, Recherche en sciences de l'homme et de la société, Développement local,
GESTION DES TERRITOIRES ET DEVELOPPEMENT LOCAL	Gestion agricole et Territoire (GAT)	Agriculture, sylviculture et pêche, Paysage, Agronomie, Modélisation, Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Culture et élevage, Développement agricole, Sylviculture, Conseil agricole, Agriculture biologique, Agriculture des régions chaudes, Agro-écologie, Agro-ressources, Exploitation agricole, Contrôle de performance d'élevage	Ingénierie en agriculture et environnement naturel, Conseil et assistance technique en agriculture, Ingénieurs et cadres d'étude et d'exploitation de l'agriculture, la pêche, les eaux et forêts, Conseil et diagnostic technique en agriculture, Protection du patrimoine naturel, Ingénieurs et cadres techniques de l'environnement
HISTOIRE	Défense et sécurité (DS)	Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Autres activités de services Enseignement	Archive Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Formation des enseignants Histoire et archéologie Journalisme et reportage Religion et théologie Sciences politiques et éducation civique Sécurité militaire et défense Armée de l'air Armée de terre Marine nationale Gendarmerie Police Sécurité civile Sécurité des biens et des personnes Sociologie et études culturelles Sociologie politique Sciences politiques et éducation civique Géopolitique	Représentation de l'État sur le territoire national ou international Personnels de direction de la fonction publique (État, collectivités locales, hôpitaux) Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Officiers des Armées et de la Gendarmerie (sauf officiers généraux) Inspecteurs et officiers de police Direction de la sécurité civile et des secours Adjudants-chefs, adjudants et sous-officiers de rang supérieur de l'Armée et de la Gendarmerie Officiers des Armées et de la Gendarmerie (sauf officiers généraux) Direction de la sécurité civile et des secours Inspecteurs et officiers de police Direction opérationnelle de la défense Management de la sécurité publique Communication Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation Journalistes (y.c. rédacteurs en chef), Journalisme et information média Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire, Enseignement général du second degré, Professeur d'enseignement général des collèges, Enseignement technique et professionnel, Professeur de lycée professionnel Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche publique / Recherche en sciences de l'homme et de la société

Mention	Parcours de M2	Mots-clés		
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers
PATRIMOINE ET MUSÉES	Collections et musées d'art et d'histoire (CMAH)	Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Agriculture, sylviculture et pêche Arts, spectacles et activités récréatives Autres activités de services Enseignement Paysage	Architecture et urbanisme Artisanat Beaux arts Conservation de musée Administration des entreprises culturelles Conception de projets culturels Animation du patrimoine Valorisation du patrimoine culturel Environnements naturels et faune et flore Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l’archivisme Histoire et archéologie Histoire de l'art Journalisme et reportage Édition Livre Gestion des connaissances Muséologie Sciences environnementales Sociologie et études culturelles Tourisme culturel	Représentation de l'État sur le territoire national ou international Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine) Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux Développement local / Animation de site multimédia Animateur de communauté (Community Manager) Communication / Organisation d'événementiel Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation / Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) / Coordination d'édition Conception de contenus multimédias / Réalisation de contenus multimédias Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes / Écriture d'ouvrages, de livres Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire, Enseignement général du second degré, Professeur d'enseignement général des collèges, Enseignement technique et professionnel, Professeur de lycée professionnel Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche publique / Recherche en sciences de l'homme et de la société

Mention	Parcours de M1	Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures		Mots-clés		
			Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers	Sectoriels	Disciplinaires	Métiers
Intervention et développement social	Développement social	AES - Sciences Sociales -	Formation pluridisciplinaire reposant sur une bonne connaissance du secteur concerné : politiques publiques, collectivités territoriales, économie sociale et solidaire, développement social. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; adéquation du projet professionnel (et éventuellement du parcours professionnel) de l'étudiant aux attentes de la formation.	Administration publique -Autres activités de services -Aménagement du territoire - Santé humaine et action sociale	Travail social et orientation - Economie sociale et solidaire - Développement social urbain	Développement local - Cadres de l'intervention socio-éducative -Action sociale - Management de structures de santé, sociale ou pénitencière - Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics - Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales
	Migrations Inter-Méditerranéennes (Erasmus +)	Sciences sociales, Histoire, Droit, AES, Science politique, Lettres, LEA, Sociologie	Formation pluridisciplinaire reposant sur une bonne connaissance de la Méditerranée et sur une maîtrise de l'anglais (comme minimum). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation (master en plusieurs langues, sur plusieurs sites). Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.	Activités extra-territoriales - Administration publique -Aménagement du territoire	Droit - Travail social et orientation	Développement local - Recherche en sciences de l'homme et de la société - Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics
Gestion des ressources humaines	Gestion des ressources humaines	AES - Sciences Sociales - Gestion-Economie - Economie et Gestion, Droit	Connaissances et compétences requises dans les domaines du droit du travail, de l'économie du travail, de l'Informatique. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; langues étrangères; projet professionnel; motivations; compétences pour un emploi cadre; connaissance RH et culture générale, expérience professionnelle et stages. + Qualité de l'entretien et réponses aux questions (pour apprentissage).	Activités de services administratifs et de soutien. Industrie manufacturière -Autres activités de services - Activités extra-territoriales - Administration publique	Administration de l'entreprise - Conseil en stratégie d'entreprise - contrôle de gestion- Gestion des ressources humaines - Direction des ressources humaines Compétences professionnelles - Management - responsabilité sociale des entreprises - Gestion des carrières - Gestion de la formation dans l'entreprises - Gestion de paie - Santé et sécurité au travail Gestion et administration - droit - droit social- économie - Recherche	Management des ressources humaines - Développement des ressources humaines -Cadres spécialistes des ressources humaines et du recrutement - Conseil en organisation et management d'entreprise - Cadres des autres services administratifs des grandes entreprises - Conseil en emploi et insertion socioprofessionnelle - Cadres spécialistes de la formation - Conseil en formation - Recherche en sciences de l'homme et de la société - Études et prospectives socio-économiques - Contrôle de gestion - Conseils et experts libéraux en études économiques, organisation et recrutement, gestion et fiscalité - Cadres des autres services administratifs des petites et moyennes entreprises
Administration et échanges internationaux	Administration et échanges internationaux	AES - Sciences Sociales - Droit, Gestion - Economie - Economie et Gestion - Science Politique - LEA	Connaissances et compétences requises dans les domaines du droit, de l'économie, de la gestion, et des sciences politiques. L'étude et la pratique de leur dimension internationale nécessite la maîtrise effective d'une langue étrangère. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compt du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; maîtrise effective de langues étrangères; projet professionnel; motivations; culture générale; expérience internationale et stages.	Activités de services administratifs et de soutien. Activités extra-territoriales. Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Administration publique.	Droit. Economie. Gestion et administration. Droit international - Analyse économique - Économie internationale - Sciences politiques et éducation civique. Compétences professionnelles.	Gestion des opérations de circulation internationale des marchandises. Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics. Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics. Conseil en organisation et management d'entreprise. Recherche en sciences de l'homme et de la société. Cadres de l'organisation ou du contrôle des services administratifs et financiers. Cadres des autres services administratifs des petites et moyennes entreprises. Cadres des autres services administratifs des grandes entreprises. Cadres chargés d'études économiques, financières, commerciales - Études et prospectives socio-économiques -
							Développement local - Représentant de l'Etat sur le territoire national et international - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics- Management et ingénierie d'affaires -Management de la relation clientèle - Analyse de tendance - Cadres commerciaux en PME - Communication - Relation technico-commerciale

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Capacités d'accueil	Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers			Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Ethnologie	Ethnologie et métiers du patrimoine	Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Sociologie et études culturelles	Recherche en sciences de l'homme et de la société	30	Licence sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie - licence sociologie - licence sciences sociales	Formation en ethnologie (anthropologie) acquise en licence d'ethnologie, ou à défaut dans le cadre d'une licence ayant donné lieu à la validation d'enseignements fondamentaux en ethnologie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Évaluation de l'adéquation entre le cursus universitaire et/ou professionnel préalable du candidat (notamment du volume horaire et de la nature des enseignements suivis, ou des activités réalisées dans un cadre professionnel) et la possibilité de suivre un enseignement de niveau master en ethnologie.
Sociologie	Sociologie Générale	Social, sciences du sujet et de la société Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Enseignement Information et communication Santé humaine et action sociale	Sociologie et études culturelles	Etudes et prostectives, conseil en formation, Ressources humaines, chercheur, recherche en science de l'homme et de la société, développement local, communication, Action sociale, information et médiation sociale, cadre de l'intervention socio-éducative, enseignement supérieur	50	Licence Sociologie; Licence Sciences sociales; Licence Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie; Licence Sciences sanitaires et sociales ; Licence Philosophie; Licence Histoire; Licence information communication	* Avoir acquis une culture générale en sociologie. Bonne connaissance de la discipline, de ses domaines de spécialité: politique, éducation, communication, médias, temporalités, économie, santé, risque, altérités culturelles, internationalisation, environnement, territoires et spatialités,... * Montrer des connaissances avérées dans l'étude des représentations collectives et des imaginaires sociaux; dans l'expertise de l'observation sociale; dans l'analyse des micro-sociétés. * Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information sociologique à partir de documents de diverses natures (écrits bibliographiques, entretiens, archives, webographie, statistiques, documents iconographiques,). * Démontrer de bonne capacités de rédaction et de communication orale. * Avoir une bonne maîtrise de la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. Des compétences en langues étrangères sont vivement conseillées.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues, de la lettre de motivation, du projet de recherche et/ou professionnel, de l'expérience extra-universitaire.
Psychologie	DEH Psychologie du Développement, Education, Handicap	Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Enseignement. Information et communication. Santé humaine et action sociale	Psychologie	Psychologues, Chercheurs de la recherche publique, Recherche en sciences de l'homme et de la société	20	Licence de Psychologie	Licence de Psychologie pour disposer des connaissances suivantes : bases théoriques dans les disciplines de la psychologie dont la psychologie du développement (cognitif, émotionnel et social), bases en statistiques et psychométrie. Compétences : capacités d'analyse, de rédaction écrite. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation
	Psychologie de l'évaluation, du fonctionnement cognitif et des comportements	Activités spécialisées, scientifiques et techniques, Autres activités de services, Enseignement, Information et communication. Santé humaine et action sociale	Psychologie	Ingénieurs conseils libéraux en études techniques, Management et ingénierie études, recherche et développement industriel, Chercheurs de la recherche publique, Recherche en sciences de l'homme et de la société, Psychologues, Psychologie, Psychologues spécialistes de l'orientation scolaire et professionnelle, Enseignants de l'enseignement supérieur, Enseignement supérieur	20	Licence de Psychologie	Licence de psychologie/Compétences méthodologiques pour l'observation en psychologie (en particulier méthodologie expérimentale) /Bonnes connaissances des principaux concepts de la psychologie cognitive / compétences en analyses de base en statistiques et connaissances de différentes techniques / Connaissances et compétences en psychométrie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation

	Dynamiques Cognitives et Sociocognitives.	Activités spécialisées, scientifiques et techniques, Autres services, Enseignement, Information et communication. Santé humaine et action sociale		Chercheurs de la recherche publique, Recherche en sciences de l'homme et de la société, Psychologues, Psychologie, , Enseignants de l'enseignement supérieur, Enseignement supérieur	20	Licence de Psychologie	Licence de psychologie. Choix d'options de Psychologie Cognitive et/ou de Psychologie Sociale en L3. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation
Psychologie : Psychopathologie Clinique Psychanalytique	Psychopathologie clinique Psychopathologie	Santé humaine et action sociale, Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Psychologie, psychopathologie clinique	Psychologie, Psychologue, Psychothérapeute, chercheur	60	Licence de Psychologie	Pour l'accès au M1 : connaissances de base des champs disciplinaires de la psychologie de la licence de psychologie et principes fondamentaux de psychologie clinique et psychopathologie.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation
	Phénoménologie cinique du sportif et des problématiques corporelles	Santé humaine et action sociale, Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Psychologie, psychopathologie clinique	Psychologie, Psychologue, Psychothérapeute, chercheur	25	Licence de Psychologie	Connaissances de base des champs disciplinaires de la psychologie de la licence de psychologie et principes fondamentaux de psychologie et de phénoménologie cliniques et de psychopathologie clinique	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation
Psychologie Clinique, Psychopathologie et Psychologie de la Santé	Neuropsychologie Clinique et Psychopathologie Cognitive : Adulte et Personne Âgée	Santé humaine et action sociale, Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Psychologie	Psychologie, Psychologue, Psychothérapeute, Recherche en sciences de l'homme et de la société	25	Licence de Psychologie	* Avoir validé une Licence de Psychologie en Psychologie à orientation (options) Psychologie Clinique / Psychopathologie / Psychologie de la Santé. * Avoir acquis les connaissances de bases des postulats théoriques et des méthodes en ayant validé des enseignements théoriques / méthodologiques / pratiques, en Psychopathologie Scientifique (empiriquement fondée) et en Neuropsychologie. * Avoir validé en L3 les enseignements précités (théoriques / méthodologiques / pratiques en psychopathologie scientifique et neuropsychologie) avec la note de 12/20 à minima. * Compétences en Anglais souhaitées. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. A) Adéquation du dossier avec les prérequis obligatoires B) Evaluation et notation (note finale /20 500 points) de l'adéquation et de la qualité du dossier : (1) Qualité du cursus antérieur (moyenne de l'année L3 ; notes obtenues en L2, L3, aux UEs Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychopathologie Scientifique, Neuropsychologie, neurobiologie, Méthodologie de la recherche, Statistiques... ; notes obtenues L2, L3 en Anglais ; note obtenue au TE recherche) (2) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée (Cf. Prérequis, psychologie clinique, psychopathologie scientifique, neuropsychologie) (3) Adéquation et Qualité du Projet professionnel (CV, adaptation et défense du Projet professionnel ou Recherche) (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours (Lettre de motivation) (5) Adéquation et qualité des Expériences, compétences de préprofessionnalisation (Pratique, stages, VAP...) C) Classement du dossier par rapport à l'ensemble des dossiers examinés, en fonction de la note finale obtenue note (0 à 20).
Psychologie sociale, du travail et des organisations	Psychologie sociale, du travail et des organisations	Activités de services administratifs et de soutien Activités spécialisées, scientifiques et techniques Enseignement Information et communication Santé humaine et action sociale	Assistance ressources humaines Direction des ressources humaines Gestion de la formation dans l'entreprise Gestion des carrières Management Ingénierie de la formation Recherche Management des organismes de santé Psychologie Psychologie du travail Psychologie sociale Santé et sécurité au travail Sécurité au travail Travail social et orientation Aide à l'insertion professionnelle	Management et ingénierie Hygiène Sécurité Environnement -HSE- industriels Conseil en organisation et management d'entreprise Cadres spécialistes des ressources humaines et du recrutement Conseil en formation Cadres spécialistes de la formation Coordination pédagogique Développement des ressources humaines Management des ressources humaines Recherche en sciences de l'homme et de la société Psychologie Psychologues spécialistes de l'orientation scolaire et professionnelle Conseil en emploi et insertion socioprofessionnelle Orientation scolaire et professionnelle Encadrement technique en insertion professionnelle	30	Licence de Psychologie	Choix d'options de Psychologie Sociale ,du Travail et des Organisations, si elles sont possibles lors du cursus	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Métier de l'enseignement de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré	Master MEEF Allemand	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Professeurs de lycée professionnel	Licence LLCER , licence LEA	Niveau C1 (ou très bon B2) en français et en allemand - solides connaissances en langue et en culture allemandes : traduction (version et thème, écrit et oral), compréhension et pratique de l'oral, grammaire, histoire de la langue et linguistique littérature allemande civilisation allemande, image (peinture, cinéma, photographie) allemande - bonne maîtrise des techniques de l'analyse de document (littéraire, historique ou iconographique), de la composition de l'argumentation et de la synthèse.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'un Master 1 ou autre diplôme jugé équivalent ou supérieur, relevant d'autres disciplines proches des sciences humaines, le niveau de compétence dans les deux langues et l'ensemble des connaissances devra être équivalent à celui exigé dans les pré-requis.
	Master MEEF Anglais	enseignement	Formation de enseignants avec spécialisation	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Professeurs de lycée professionnel	Licence LLCER , licence LEA	Niveau C1 (ou très bon B2) en français et en anglais. En sus, une connaissance approfondie de l'histoire, de la cutlure et des littératures des pays de langue anglophone.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'un Master 1 ou autre diplôme jugé équivalent ou supérieur, relevant d'autres disciplines proches des sciences humaines, le niveau de compétence dans les deux langues et l'ensemble des connaissances devra être équivalent à celui exigé dans les pré-requis). Cohérence du parcours Licence/Master.
	Master MEEF Arts Plastiques	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Professeurs de lycée professionnel	Licence Arts plastiques, licence Arts	COMPETENCES : Maîtrise des modalités de représentation fondamentales en Arts plastiques (au moins représentation de la figure humaine et perspective linéaire); maîtrise des techniques plastiques fondamentales; CONNAISSANCES : maîtrise de la langue française, culture générale et artistique. Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Qualité plastique du portfolio, capacité de présentation synthétique des travaux plastiques sélectionnés, maîtrise des compétences et connaissances pré-requises.
	Master MEEF Chinois	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Professeurs de lycée professionnel	Licence LLCER , licence LEA	Maîtrise de la langue chinoise et de la langue française (B2/C1); culture générale; connaissance de la culture chinoise; Histoire de Chine; Littérature chinoise.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues : parcours adapté / résultats aux examens / notes en langue chinoise supérieures à la moyenne / Niveau de français B2/C1.
	Master MEEF Documentation	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Professeurs de lycée professionnel	Histoire, Lettres, humanités, Information-Communication, LLCER, Sciences du Langage	Connaissances de base en information-documentation, dans le domaine de la culture (livre, image,médias), des outils informatiques du monde scolaire, les modules de préprofessionnalisation en information-documentation. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; motivations; projet professionnel; expériences dans le domaine de l'enseignement.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Métier de l'enseignement de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré	Master MEEF Espagnol	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Professeurs de lycée professionnel	Licence LLCER , licence LEA	Niveau C1 (ou très bon B2) en français et en espagnol. Solides connaissances en langue espagnole et en culture hispanique : * traduction (version et thème, écrit et oral). * compréhension et pratique de l'oral (phonétique) grammaire. * histoire de la langue et linguistique. * littérature espagnole et hispano-américaine. * civilisation espagnole et hispano-américaine, image (peinture, cinéma, photographie) espagnole et hispano-américaine Bonne maîtrise des techniques de l'analyse de document (littéraire, historique ou iconographique), de la dissertation, de l'argumentation et de la synthèse.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'un Master 1 ou autre diplôme jugé équivalent ou supérieur, relevant d'autres disciplines proches des sciences humaines, le niveau de compétence dans les deux langues et l'ensemble des connaissances devra être équivalent à celui exigé dans les pré-requis.
	Master MEEF histoire Géographie	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Professeurs de lycée professionnel	Histoire - Géographie et aménagement - Histoire de l'art et archéologie - sciences de l'homme, anthropologie ethnologie.	Maîtrise des concepts et outils des deux disciplines. Capacités à produire des commentaires composés et dissertation dans les deux disciplines. Connaissances des quatre périodes historiques et des grands domaines de la géographie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Cohérence du parcours et des études.
	Master MEEF Italien	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Professeurs de lycée professionnel	Licence LLCER - licence LEA	Niveau C1 (ou très bon B2) en français et en italien Solides connaissances en langue et en culture italiennes : * traduction (version et thème, écrit et oral). * compréhension et pratique de l'oral. grammaire. * histoire de la langue et linguistique * littérature italienne. * civilisation italienne, image (peinture, cinéma, photographie) italienne. Bonne maîtrise des techniques de l'analyse de document (littéraire, historique ou iconographique), de la composition de l'argumentation et de la synthèse.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'un Master 1 ou autre diplôme jugé équivalent ou supérieur, relevant d'autres disciplines proches des sciences humaines, le niveau de compétence dans les deux langues et l'ensemble des connaissances devra être équivalent à celui exigé dans les pré-requis.
	Master MEEF Lettres	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Professeurs de lycée professionnel	Licence Lettres - Licence Humanités	Connaissances et compétences en histoire littéraire, dissertation littéraire, grammaire, histoire de la langue. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.
	Master MEEF Éducation musicale	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Professeurs de lycée professionnel	Licence Musicologie	Maîtrise des compétences techniques et des connaissances historiques acquises en Licence de Musicologie, en particulier celles qui sont en relation directe avec les épreuves du CAPES. Les étudiants venant d'une autre Licence doivent bénéficier d'une formation musicale et musicologique équivalente à celle de la Licence de Musicologie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 (ou très bon B2) est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues, des compétences musicales acquises, de la motivation, de la cohérence du projet professionnel, des enseignements qui auront pu être suivis dans le cadre de la préprofessionnalisation.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Métier de l'enseignement de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré	Master MEEF Occitan	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Professeurs de lycée professionnel	Licence LLCER	Maîtrise active de la langue, solides connaissances en histoire de la langue, dialectologie, civilisation, littérature et traduction (thème et version). Des connaissance en traductologie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'une autre licence, un niveau de compétence en langue occitane équivalent au niveau validé en L3 LLCER occitan sera exigé.
	Master MEEF Sciences économiques et sociales	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement général du second degré Professeurs d'enseignement général des collèges Professeurs de lycée professionnel	AES- sociologie - économie - science politique	Connaissances concernant les grands courants théoriques et les débats contemporains en économie et/ou en sociologie/sciences politiques. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Adéquation entre la formation acquise et le contenu des épreuves du Capes. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues : résultats obtenus au cours des études antérieures dans les disciplines du concours.
	Master MEEF Sciences et Techniques Médico-Sociales	enseignement; santé humaine et sociale	Formation des enseignants avec spécialisation; Physiologie humaine; droit de la santé; droit social;santé publique;éducation à la santé;psychologie sociale; sociologie; gestion des structures sociales; santé et sécurité au travail; travail social et orientation;protection judiciaire de la jeunesse; développement social et urbain	Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement technique et professionnel; enseignement dans le supérieur	Licence Sciences Sanitaires et Sociales	Connaissances : avoir une vision globale des secteurs sanitaires, sociaux et médico-sociaux en termes de politique de santé, de politique sociale, et une connaissance des populations cibles (publics vulnérables), ainsi que des connaissances théoriques associées (psycho-social...) Compétences : être capable d'analyser des situations concrètes dans le champ sanitaire et social, pour proposer des solutions restreintes et adaptées, et de développer une ingénierie de projet ou de programme destinée à des services et/ou à de petites structures intermédiaires. Français écrit et oral maîtrisé. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation du dossier à partir de 4 items : - 1) Projet professionnel - 2) Préparation à la formation - 3) Investissement dans le champ du parcours STMS (professionnel ou personnel associatif) - 4) Relevés de notes Constitution d'une liste principale et d'une liste complémentaire de toutes demandes recevables.
Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales	MIASHS		Conception et administration de bases de données et de réseau Administration de base de données Conseil en informatique Développement et analyse de logiciels et d'applications Études développement informatiques Exploitation informatique Ingénierie en informatique Logiciel Informatique décisionnelle Intelligence artificielle Système expert Systèmes d'information Mathématiques Analyse mathématique Calcul scientifique Modélisation Statistiques Probabilité Apprentissage automatique Visualisation Science des données	Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique Chefs de projets informatiques, responsables informatiques Conseil et maîtrise d'ouvrage en systèmes d'information Direction des systèmes d'information Études et développement informatique Production et exploitation de systèmes d'information Métiers de l'Internet Architecte de l'information Architecte web Assistant de valorisation des usages numériques responsable Assistant de valorisation numérique du territoire Chef de projet fonctionnel web Chef de projet technique web Chef de projet web mobile Consultant en maîtrise d'ouvrage web Consultant IT Consultant Saas Consultant SMO Consultant web analytique Designer d'interaction Designer web mobile Développeur web Gestionnaire de base de données Data Scientist Ingénieur Big data Chief data officer Architecte Big Data	Licence MIASHS	Etudiants ayant une formation SHS couplée à une bonne maîtrise des techniques Informatique et Mathématiques (e.g. licence MIASHS ou DU DataAnalyst de l'Université Paul Valéry Montpellier) ; Etudiants ayant une formation Informatique et Mathématiques mais ayant un fort désir de se rapprocher de thématiques métiers orientées SHS (e.g. Licence Mathématiques ou Licence Informatique, Licence obtenue après un DUT ou un BTS avec une forte connotation Informatique et Mathématiques, Licence pro SID) Personnes en reprise d'études pour compléter ou actualiser leurs connaissances, en particulier celles portant sur des technologies récentes. D16Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Sciences de l'éducation	Sciences de l'éducation	Santé humaine et action sociale	sciences de l'éducation	conseil en formation encadrement technique en insertion professionnelle cadres spécialistes de la formation coordination pédagogique développement des ressources humaines management des ressources humaines conseil en emploi et en insertion professionnelle Cadres de l'intervention socio-éducative enseignement (terme générique) formation (terme générique) enseignants de l'enseignement supérieur enseignement supérieur	Sciences de l'éducation	bonne connaissance du monde éducatif dans ses diverses dimensions (enseignement, formation, animation, etc ...). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pertinence du projet professionnel du candidat au regard des finalités du Master ET pour les titulaires d'une licence Science de l'Éducation : qualité du parcours universtaire antérieur ou, pour les titulaire d'une licence autre que SE ou d'un diplôme admis en équivalence : qualité du parcours universtaire antérieur + 3 ans d'expérience professionnelle au minimum dans les secteurs de l'éducation ou de la formation